

## SE TI FERMASSI

INTRO

1

F B $\flat$ <sup>9</sup> F C $\text{sus}^4$  *Rallentando* C

CANTO 1

*A tempo*

6

F B $\flat$  C F $\text{sus}^4$  F F/E

Se ti fer - ma - ssi ad as - col - ta - re

10

Dm<sup>7</sup> G $\sharp$ 0 A $\text{aug}$  A<sup>7</sup> Dm

ti par - le - rei di ques - to a - mo - re

14

Gm<sup>7</sup> A $\text{aug}$  A<sup>7</sup> C C $\text{sus}^4$  C F $\text{sus}^4$  F

con u - na vo - ce che sa - le al cie - lo

18

B $\flat$  C $\text{sus}^4$  *Rallentando* C

a far - si lu - ce

CANTO 2

*A tempo*

21

F B $\flat$  C F $\text{sus}^4$  F F/E

Se ti fer - ma - ssi ad as - col - ta - re

25

Dm<sup>7</sup> G $\sharp$ 0 A $\text{aug}$  A<sup>7</sup> Dm

ti can - te - rei del mio do - lo - re

29

Gm<sup>7</sup> A $\text{aug}$  A<sup>7</sup> C C $\text{sus}^4$  C F $\text{sus}^4$  F

con u - na vo - ce di fiu - me in pie - na

33

B $\flat$  C $\text{sus}^4$  *Rallentando* C

an - che se tre - ma.

36

*A tempo* F B $\flat$  C *Rallentando* F

Se ti fer - ma - ssi

Strumentale