

CANTARE CANTARE CANTARE

(Chessa - Castia)

INTRO VOX (A tempo libero)

Can - ta - a-re, be-ne-i-tta sa o - ghe si enit dae che - lu - u, chi s'adduret in - no - ghe can - ta-re can-ta-re can-ta-re e

mai in sa no-tte e su co-ro si per-dat cus-ta cra-e pro a - bberrer sas la-ras e po - i Can -

INTRO STRUMENTALE

-ta - re.

(A Tempo) REFRAIN STRUMENTALE

VERSUS 1. 2.

1. Ne - gli an-go-li di stra - da, si spor-ge dai bal-co-ni fra i ban-chi ne-lle chie - se e i
2. È do-ve c'è da appendere un a-bi-to da se-ra tra i mo-na - ci che all'al - ba si ra -

mar-ti-ri che stanno fuori, sen - ti-ta nei cor-ti - li o nei quar-tie-ri ghe-tto tra i fat-ti incomprensibili, i semplici, fra i senz'atetto
- ccol-gono in preghiera non so-lo nei con-cer-ti, molto spesso negli spazi aperti e' l'unico invisibile co - mu-ne denominatore

È un'onda di riflusso o nuo - va fa lo stesso, in un giorno già vis-suto-o o-ppu - re accade adesso-o e può tener - ti sve - glio, ti
È dove batte un cuore al ri - tmo de - ci-si-vo che un cuore deve bat-te - re per man - te-ner-si vivo - o e cer-ti se lo can-ta - no senza

CHORUS

par-la co - me a un figlio per - ché anche i pa-dri possono e si me - tto-no a can-ta - re Per-ché se vuoi il -
sta-re ad as-coltare per - ché anche i sordi sentono il bisogno di can - ta-re

- luderti e can-ta - re ne-el - l'a-ria lo spa - zio c'è fi-no al gior-no che a-vrai can - zo-ni da can-ta - re la

CORALE

vo-ce non si stan - chi mai la vo-ce non ti mah - chi mai. Can -

- ta - a-re, be-ne-i-tta sa o - ghe si enit dae che - lu - u, chi s'adduret in - no - ghe can - ta-re can-ta-re can-ta-re - e in sa

STRUMENTALE

no-tte su co-ro si per-dat cus-ta cra-e pro a - bbe-rrer sas la-ras e po - i Can - ta - re.